

Técnicas de Expresión Oral y Escrita

Maestro Especialista en Educación Especial

Plan de estudios: 1994

Curso 3º

Código: 448.099
Carácter: Optativa
Créditos: Cuatro
Duración: Cuatrimestral
Departamento: Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)
Profesora: M^a Cruz Pérez Sanz

BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Funciones del lenguaje. Lingüística y pragmática del texto. Exposición y realización de técnicas para comprensión y producción de textos.

I. OBJETIVOS

* Proporcionar los conocimientos teórico-prácticos necesarios para caracterizar y clasificar los principales tipos de textos orales y escritos.

* Concienciar sobre la necesidad de la coherencia, la corrección y la adecuación en el uso de la lengua.

* Conocer y experimentar los procedimientos y técnicas para el desarrollo de la competencia comunicativa.

II. CONTENIDOS

*TEÓRICOS

BLOQUE TEMÁTICO 1: TEXTOS ORALES y TEXTOS ESCRITOS

1. Oralidad y escritura. Coincidencias y diferencias en su modo de producción, sus funciones sociales y sus rasgos formales.

2. Textos y discursos: propiedades y caracterización.

3. Tipos y géneros textuales: clasificación.

BLOQUE TEMÁTICO 2: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

4. Los discursos orales: caracterización y clasificación

5. Competencia comunicativa oral: de lo coloquial a lo planificado.

6. Tipología de ejercicios para la escucha y producción de textos orales

BLOQUE TEMÁTICO 3: DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

7. Los textos escritos: caracterización y clasificación

8. El escritor competente.

9. Tipología de ejercicios: comprensión lectora y expresión escrita.

*PRÁCTICOS



- * Selección, análisis y clasificación de textos orales y escritos.
- * Revisión y análisis de libros de texto y otros materiales didácticos.

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

* Evaluación continua de la asistencia y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.

* Elaboración y exposición de los contenidos prácticos y teóricos programados, con especial atención a las lecturas complementarias ya los comentarios personales.

* Pruebas escritas en las que se atenderá la coherencia, la adecuación y la corrección.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- AZNAR, E. y otros (1991): *Coherencia textual*, Barcelona: Horsori.
- BADÍA, D. y VILA, M. (1992): *La comprensión lectora (Cómo trabajar la idea principal en el aula)*, Madrid: Visor-Aprendizaje.
- BATTANER, M. P. y otros (1985): *Introducción a la enseñanza de la lengua y la literatura españolas*, Madrid: Alhambra.
- CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*, Barcelona Paidós Comunicación.
- (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* Barcelona: Grao.
- y otros (1995): *Enseñar lengua*, Barcelona: Grao.
- CEREZO ARRIAZA, M. (1994): *Texto, contexto y situación*, Barcelona: Octaedro
- CONQUET, A. (1983): *Cómo aprender a escuchar*, Barcelona: Hogar del Libro.
- CUERVO, M. y DIÉGUEZ (1991): *Mejorar la expresión oral*, Madrid: Narcea.
- ESCANDELL, M. V. (1993): *Introducción a la Pragmática*, Barcelona: Anthropos/UNED.
- GARCÍA-PLATA, I. y otros (1986): *Expresión oral*, Barcelona: Alhambra
- GAUGUÉLIN, F. (1982): *Saber comunicarse*, Bilbao: Mensajero.
- LOMAS, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós.
- ORTEGA, E. (1986): *El baúl volador*, Zamora: Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León.
- QUENEAU, R. (1987): *Ejercicios de estilo*, Madrid: Cátedra.
- RÍO, M. D. Del (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona: ICE/Horsori.
- RODARI, G. (1973): *Gramática de la fantasía*, Barcelona: Reforma de la Escuela.
- TUSÓN. A. (1997): *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel.